

舊邦

19世紀臺灣社會特展

維新

2015
06 30

2016
02 21

國立臺灣歷史博物館
展示教育大樓4樓第一特展室

特展紀念戳章處



70946 臺南市安南區長和路一段250號

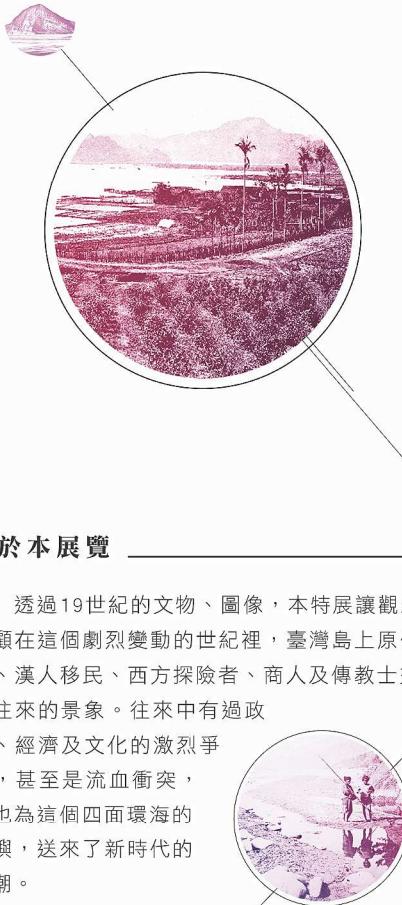
No.250, Sec 1, Changhe Rd., Annan District,
Tainan City 70946, Taiwan

TEL : +886-6-3568889

週二至週日 9:00-17:00 (每週一休館)

Hours : Tue-Sun 9:00-17:00 (Closed on Monday)

www.nmth.gov.tw



透過19世紀的文物、圖像，本特展讓觀眾回顧在這個劇烈變動的世紀裡，臺灣島上原住民、漢人移民、西方探險者、商人及傳教士交錯往來的景象。往來中有過政治、經濟及文化的激烈爭奪，甚至是流血衝突，但也為這個四面環海的島嶼，送來了新時代的風潮。



契約與文書上的一枚枚紅印，見證了社會族群互動歷程中的血淚情仇。
本館館藏
2013.039.0001
2006.006.0702

清帝國對於臺灣島的統治，是希望維持《皇輿全覽圖》中帝國疆域的統一，因此著重治亂平叛，而非養民生息，對於島民複雜多變的背景存而不理，甚至聯此驅彼，以利統治。因此臺灣的歷史景觀在文獻資料裡始終呈現邊地特質，漢奪番地、閩客紛爭、漳泉械鬥，然而彼此間無論是敵是友，對統治政權而言，不過是順民與亂民之別，對於前者徵利斂財，後者則斬草除根。

這樣的臺灣島，只是帝國邊陲一隅，卻是島民唯一的立足之地、安身之所。



隨著19世紀航海技術演進，載運茶葉的快速帆船暢行世界。
淡江大學海事博物館典藏

02 清帝國統治下的臺灣

攝影技術的進步，留下了許多影像記錄。

國立科學工藝博物館典藏

歷經科學革命、啟蒙運動及工業革命，西歐各國運用先進的航海技術，串連出環繞全球的航路，先是貿易，後以殖民為目的，帶動了全球資源、資金與人員的流動。然而，當知識與技術的差距成為持有者掠奪土地、剝削當地住民的武器時，知識與工具的進展是否還是文明的表徵，讓人存疑。



01 快速發展的環球世界

03 臺灣的機會與挑戰

19世紀的浪潮打上了臺灣的海岸，航行全球尋找致富商機的各國再度「發現」了東亞的福爾摩沙島，面臨這波巨浪的清帝國不再能維持封閉與獨佔的統治權。

1860年清國根據天津、北京條約開放淡水、雞籠(基隆)、安平、打狗(高雄)作為通商口岸，意味著臺灣的產業經濟面臨更大規模的轉型，農業不再以供應溫飽為主，而成為貨幣經濟體系的一環；茶、樟腦、糖成為臺灣島最能換「銀」也最具價值的貨品。通商，改變了地形景觀與生態，也改變了人的生活。是好是壞，隨地不同，因人而異。



19世紀著名的攝影師約翰·湯姆生所拍攝的打狗港。
Wellcome Library, London 提供

04 -

西方宗教 在臺灣



倍歐理牧師與弟子為病人拔牙照。
本館館藏2003.015.0201

19世紀的西方文化對全球的影響不只是物質上的，也是精神上的。渡海而來的除了商船與艦隊，還有以基督捨己精神為信仰的宣教師們。

西方宗教經過一千八百多年的演變，早已根植在西方文化中，但是對生活在臺灣這個東方島嶼上的島民而言，宣教師們所傳的不只是一種新的宗教，而是一種截然不同的世界觀、人生觀，甚至是生死觀。異文化的碰撞衝突，產生在西方文化佔有優勢力量的時代之中，更顯複雜難解。



製作點字的工具。
台灣基督長老教會典藏



臺灣第一座新式印刷機。
台灣基督長老教會典藏

05 迎向現代社會

相較於自然界中的其他物種，人類依賴工具在嚴苛的自然環境中存活。然而19世紀的人類將工具一舉化為了工業，賴以生存的工具被用來探索自然、控制資源，甚至被當作宰制土地與他人的武器。這樣的轉變形塑了現代社會的基本架構。臺灣島被沖上了這樣的時代浪頭，不由自主地開始了進入現代社會的航程，島民們或有量船，或有滅頂，但更多則是挺身在潮浪之上，隨著時代前進。

回望這段歷史，不是懷舊，而是思索：島嶼是我們的故土舊邦，我們無法影響或改變已經發生的歷史，但未來的我們是否有新的命運？

本為舊邦，其命維新。